

# Errata 01 - Resultado

**Considera este, o resultado final do Edital de Economia Criativa Nº 13/2023**  
**Devido a disponibilidade orçamentária, serão contemplados dois projetos a mais,**  
**obedecendo ao critério de maior nota geral obtida.**

SEGMENTO	PROJETOS CONTEMPLADOS	REPRESENTANTES
ARTESANATO	ARTE CONECTADA: SEMINÁRIO DE CAPACITAÇÃO E EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO	MARIA DO SOCORRO FERNANDES MELO
ARTESANATO	BROTO	VALDIR ALVES DE SÁ JÚNIOR
ARTESANATO	ARTE EM FOCO: FESTIVAL DE CONCLUSÃO DAS OFICINAS DE ARTESANATO	JUDITE DO NASCIMENTO GOES
ARTESANATO	SERGIPANIDADE ENTRE LINHAS	KLECKSTANE FARIAS E SILVA LUCENA FERREIRA

<b>SEGMENTO</b>	<b>PROJETOS CONTEMPLADOS</b>	<b>REPRESENTANTES</b>
<b>ARTES CÊNICAS</b>	<b>2º ENCONTRO CIRCO NO MEIO</b>	<b>JULIANA BATTISTELLI</b>
<b>ARTES CÊNICAS</b>	<b>BILLIE HOLIDAY, A CANÇÃO EM CIRCULAÇÃO PELO INTERIOR SERGIPANO</b>	<b>TÂNIA MARIA ALVES SANTOS</b>
<b>ARTES CÊNICAS</b>	<b>EITCHA! O SEBRAE LEVA TEATRO ÀS ESCOLAS!</b>	<b>ANDRE LUIS DE JESUS SANTANA</b>
<b>AUDIOVISUAL</b>	<b>GASTRONOMIA ESPINHOSA: DO BÁSICO AO AVANÇADO COM CACTOS</b>	<b>TIMOTEO DOMINGOS MARTINS</b>
<b>AUDIOVISUAL</b>	<b>PODPRODUIZIR: O PODCAST DO AUDIOVISUAL EM ARACAJU</b>	<b>ANDRÉ GONÇALVES ARAGÃO</b>
<b>AUDIOVISUAL</b>	<b>PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PARA PROFISSIONAIS CRIATIVOS</b>	<b>JORGE OLIVEIRA SILVA</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<b>UÇAÚNA - O GUARDIÃO DE MUSSUKA</b>	<b>MARLONE SANTOS SANTANA</b>
<b>ARTES VISUAIS</b>	<b>GRAVURA - ESTAMPANDO CONHECIMENTO</b>	<b>CLAUDIA OLIVEIRA DE JESUS</b>

<b>SEGMENTO</b>	<b>PROJETOS CONTEMPLADOS</b>	<b>REPRESENTANTES</b>
<b>LITERATURA</b>	<b>INOVAÇÃO NA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO DE LIVROS DIDÁTICOS PARA A ERA DA ROBÓTICA E CULTURA MAKER</b>	<b>FRANCIELE DA SILVA MOTA</b>
<b>LITERATURA</b>	<b>POÉTICAS DO AFETO: ESCRITOS PARA DEPOIS DO FIM - A CIRCULAÇÃO</b>	<b>EULER LOPES TELES</b>
<b>MÚSICA/BANDA FILARMÔNICA</b>	<b>CANTEIRO, CANÇÕES PARA CONSTRUIR</b>	<b>GEORGE DOS SANTOS MENEZES FONTES</b>
<b>MÚSICA/BANDA FILARMÔNICA</b>	<b>PRIMEIRO EP MUSICAL DO GRUPO INDÍGENA SABUKA KARIRIXOCÓ</b>	<b>HÉLOA SALES COSTA ROCHA</b>
<b>MÚSICA/BANDA FILARMÔNICA</b>	<b>TÁ EM KASA</b>	<b>THERESA ISABEL SANTOS MENEZES</b>
<b>MÚSICA/BANDA FILARMÔNICA</b>	<b>RIMAS DE SE</b>	<b>JOÃO LUÍS DOS SANTOS MENESES</b>
<b>MÚSICA/BANDA FILARMÔNICA</b>	<b>PROJETO: FORRÓ EM CANTOS DE SERGIPE</b>	<b>IBINE ROGERS COSTA SANTOS</b>

<b>SEGMENTO</b>	<b>PROJETOS CONTEMPLADOS</b>	<b>REPRESENTANTES</b>
<b>MODA</b>	<b>O INFINITO COLORIDO DE VÉIO.</b>	<b>RAFAELA CASTRO SANTOS</b>
<b>MODA</b>	<b>DA TRADIÇÃO A ECONOMIA CRIATIVA: A MODA CONECTADA COM O CONSUMO CONSCIENTE E SUSTENTÁVEL</b>	<b>ALTAIR ALVES DOS SANTOS</b>
<b>MODA</b>	<b>RESTINGA-SE</b>	<b>TATIANE SANTOS COSTA</b>
<b>MODA</b>	<b>ALMA SERGIPANA</b>	<b>JÉSSICA LESSA SANTOS</b>
<b>ARQUITETURA</b>	<b>HELP GUIA DE OBRA</b>	<b>LUAN LUCAS DAMACENO NASCIMENTO</b>
<b>ARQUITETURA</b>	<b>PROJETE/SE</b>	<b>JOSEF ANDRER LIMA MERIS DE CARVALHO</b>
<b>AUDIOVISUAL</b>	<b>CERÂMICA ONLINE</b>	<b>RAQUEL VILAS-BÔAS CARVALHO SANDRINI</b>
<b>AUDIOVISUAL</b>	<b>FOTOGRAFIA DOCUMENTAL: SABERES E FAZERES DA CULTURA RIBEIRINHA</b>	<b>ELIZEU SANTOS GONÇALVES</b>